



Tatiana Gorenstein is een eeuwige dansliefhebster. Sinds ze op vierjarige leeftijd met klassiek ballet begon, is ze nooit gestopt haar hart onder te dompelen in deze passie. Gelukkig ontdekte ze “Sacrale Dans” terwijl ze zich in 2010 als psycholoog specialiseerde in Gestalttherapie. Ze voelt zich gezegend dat ze deze twee werelden onder een gemeenschappelijke noemer kan verbinden, waardoor ze nog krachtiger worden. Dankzij haar verbinding met dans en muziek alsook haar persoonlijk psychotherapeutisch pad, werd haar lichaam steeds meer de hoofdrolspeler boven haar geest, waardoor ze zich bewust werd van haar innerlijke roerselen. “Sacrale Dans” hielp dit nog meer te versterken. Sinds 2013 is ze choreografe en docent “Sacrale Dans” en begeleidt ze workshops sinds 2015.

In 2018 bedacht ze de woordkeuze **“Joodse Dansen”**. Als Israëliëse danseres voelde ze de behoefte om onderscheid te maken tussen wat bekend staat als "Dansen uit Israël" en de "Joodse dansen". Dansen uit Israël zijn traditionele dansen uit de Kibutzim (meervoud voor Kibutz) of hedendaagse Israëliëse liederen die door Israëliëse choreografen tot dansen zijn gemaakt. **“Joodse dansen”** combineren veel meer dan de oorsprong van het lied of de nationaliteit van de choreograaf. Ze creëren een uniek geheel dat de Joodse liturgie met haar cultuur en tradities versmelt tot dansende spiritualiteit. Ze zijn Tatiana's belangrijkste focus en gaven haar de gelegenheid om gebeden te kunnen dansen.

Haar **“Nigunim Dansen”** zijn ontsproten uit deze Joodse Dansen, vanwege het enorme potentieel om hogere dimensies te bereiken door de exclusiviteit van de woordeloze muziek/danservaring. Nigun, het Hebreeuws voor "melodie", werd geïntroduceerd door het Chassidische Judaïsme. De "Chassidische Nigun" richt zich op muziek en dans, als krachtige vormen van joodse religieuze expressie en is een mystiek muzikaal gebed of spirituele taal zonder woorden. Nigun gaat verder dan woorden en grenzen; het bereikt en verheft de ziel.

"Een Nigun opent vensters naar de ziel."

Rabbin Shneur Zalman van Liady.



Vensters naar de Ziel



*“Melodieën als combinatie van zachte en ritmische tonen,
klanken van de natuur en de schepping
zingend hun eigen lied,
en een stem die oprijst
uit de diepte van de ziel.”*

**Een Nigun Sacrale Dans workshop
met**

**Tatiana Gorenstein
Brazilië**

30 juni – 2 juli 2023

Datum: Van 30 Juni – 2 Juli 2023
Het weekend begint op vrijdagavond om 18.00u met het avondmaal en eindigt op zondag na de lunch.

Plaats: De Oude abdij Kortenberg
Abdijdreef 22
3070 Kortenberg
☎ +32(0)2 757 20 22
✉ info@oudeabdijkortenberg.be
 <https://deoudeabdij.be/>

Registratie: Maria-Rita Boyart
Akkerstraat 66
2950 Kapellen
✉ maria.rita.boyart@telenet.be
☎ +32(0)3 665 09 72
☎ +32(0)496 43 33 64
 www.mariposadans.be

Inschrijven: www.mariposadans.be ; rubriek “**inschrijven**”.
Je krijgt een deelnemerslijst en je gegevens zijn beschermd door de wet op de privacy (GDPR)

Verblijfskosten: Éénpersoonskamer: € 186
Tweepersoonskamer: € 169
(Bed linnen & handdoeken inbegrepen)
Graag bij je inschrijving vermelden met wie je graag je kamer zou willen delen, bij eventueel gebrek aan voldoende eenpersoonskamers.
Zonder kamer: €100

Bijdrage: **Cursus:** €90
Video's, muziek, dansbeschrijvingen & syllabus inbegrepen
AUB. gelieve te betalen bij inschrijving
AUB. met vermelding van code: **VC**

Verblijf:
AUB. gelieve te betalen vóór 20 mei 2023
AUB. met vermelding van code: **VV**

AUB. Cursusbijdrage en verblijfskosten vereffenen op bankrekening van:

Mariposa
Akkerstraat 66
B- 2950 Kapellen
IBAN BE20 5230 8097 3756
BIC TRIO BE BB

Een organisatie van Mariposa

