



Tatiana Gorenstein is een eeuwige dansliefhebster. Sinds ze op vierjarige leeftijd met klassiek ballet begon, is ze nooit gestopt haar hart onder te dompelen in deze passie. Gelukkig ontdekte ze "Sacrale Dans" terwijl ze zich in 2010 als psycholoog specialiseerde in Gestalttherapie. Ze voelt zich gezegend dat ze deze twee werelden onder een gemeenschappelijke noemer kan verbinden, waardoor ze nog krachtiger worden. Dankzij haar verbinding met dans en muziek alsook haar persoonlijk psychotherapeutisch pad, werd haar lichaam steeds meer de hoofdrolspeler boven haar geest, waardoor ze zich bewust werd van haar innerlijke roerselen. 'Sacrale Dans' versterkte dat nog meer. Sinds 2013 is ze choreografe en docent en sinds 2015 begeleidt ze workshops 'Sacrale Dans'.

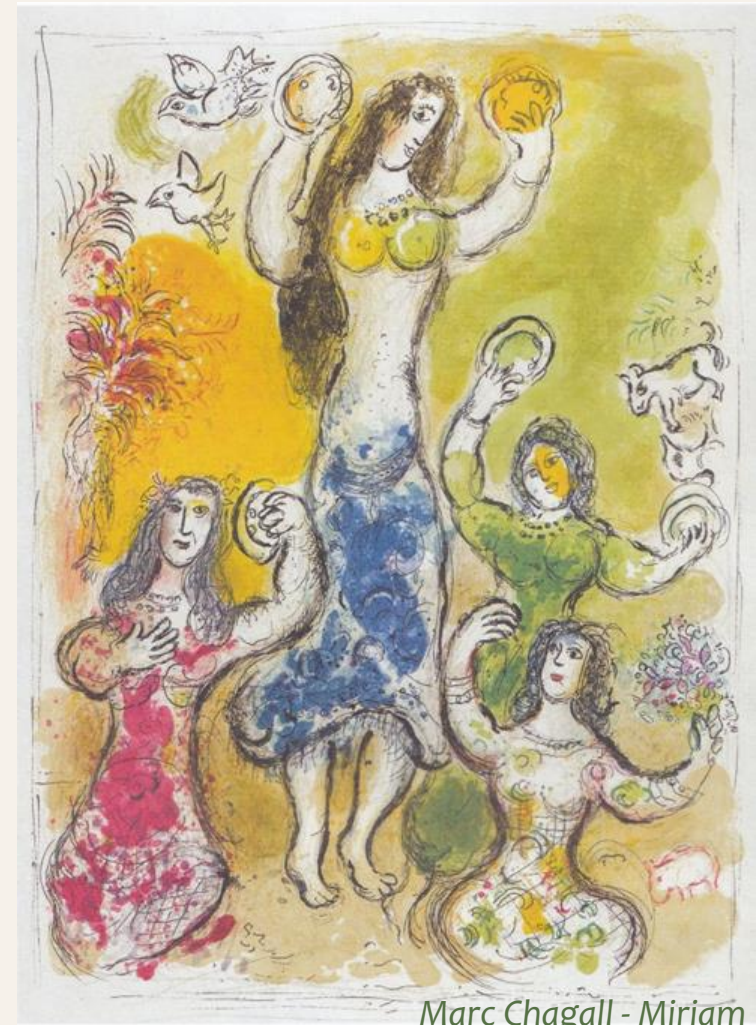
In 2018 bedacht ze de woordkeuze "*Joodse Dansen*". Als Israëliische danseres voelde ze de behoefte om onderscheid te maken tussen wat bekend staat als 'Dansen uit Israël' en de 'Joodse dansen'. Dansen uit Israël zijn traditionele dansen uit de Kibutzim (meervoud voor Kibutz) of hedendaagse Israëliische liederen die door Israëliische choreografen tot dansen zijn gemaakt. '*Joodse dansen*' combineren veel meer dan de oorsprong van het lied of de nationaliteit van de choreograaf. Ze creëren een uniek geheel dat de Joodse liturgie met haar cultuur en tradities versmelt tot dansende spiritualiteit. Ze zijn Tatiana's belangrijkste focus en gaven haar de gelegenheid om gebeden te kunnen dansen.

De *Bijbel* - de *Thora* of *Pentateuch* - kan worden beschouwd als goede literatuur omdat het ons uit onze comfortzone haalt en vragen oproept. Bijbelse personages worden voorgesteld als menselijke onvolmaaktheden, het zijn bijgevolg geen toonbeelden van deugdzaamheid die kronkelige paden volgen. Net als wij, zijn zij gewone stervelingen die ons het enige spoor van mogelijke perfectie tonen: namelijk de zekerheid dat we onvolmaakt zijn.

De benadering van '*Bijbelse Vrouwen*' is gebaseerd op en geïnspireerd door dezelfde visie als wanneer men de bijbel op een seculiere manier zou bestuderen, nooit als theologie of vanuit theologische apologie. Het voedt de dialoog met andere interdisciplinaire kennis, zoals filosofie, antropologie, psychologie en linguïstiek.



BIJBELSE VROUWEN



Marc Chagall - Miriam

Een Joodse Sacrale Dans workshop

met

Tatiana Gorenstein

Brazilië

24 – 26 Oktober 2025

Datum: van 24 – 26 oktober 2025
Het weekend begint op vrijdagavond om 18.00 u met het avondmaal en eindigt op zondag na de lunch.

Plaats: Abbaye de la Paix Notre-Dame
Bd d'Avroy 44/68
4000 Liège
Gemakkelijk bereikbaar met de trein naar station Luik - Guillemins & 10 min met bus 1 naar de Abdij
Parkeren mogelijk binnenin de abdij
☎ +32(0) 4 223 77 20
✉ benedictinesliege.hotellerie@gmail.com
🌐 <https://www.benedictinesliege.com/novo/>

Registratie: Maria-Rita Boyart
Akkerstraat 66
2950 Kapellen
✉ maria.rita.boyart@telenet.be
☎ +32(0)3 665 09 72
☎ +32(0)496 43 33 64
🌐 www.mariposadans.be

Verblijf: Volpension; inclusief bedlinnen en handdoeken: **€120/p**
Alle kamers eenzelfde tarief
Zonder kamer: **€70/p**

Bij gebrek aan kamers:
Vriend Vaux sous Chèvremont – 8 km.
Le-Cygne-d' Argent – 0,6 km
Hôtel de l'Univers – 1,5 km
Youth Hostel Liege – 1,5 km.
Yust Hotel Liège – 1,5 km
Carmel-de-Mehagne – Chaudfontaine – 8 km

Inschrijven: www.mariposadans.be; rubriek 'inschrijven'.
Je krijgt een deelnemerslijst en je gegevens zijn beschermd door de wet op de privacy (GDPR).

Graag bij je inschrijving een eventuele kamergenoot vermelden aub.

Bijdrage: **Cursus: €125**
Inbegrepen zijn: muziek, dansbeschrijvingen, syllabus & video's.

€60 te vereffenen bij inschrijving als voorschot AUB. met vermelding van code: **BWCV**

€65 te vereffenen vóór 1 September 2025 AUB. met vermelding van code: **BWC**

Verblijf:
te vereffenen vóór 1 september 2025 AUB. met vermelding van code: **BWV**

AUB. Cursusbijdrage en verblijfskosten vereffenen op bankrekening van:

Mariposa
Akkerstraat 66
B- 2950 Kapellen
IBAN BE20 5230 8097 3756
BIC TRIO BE BB

Georganiseerd door Mariposa

